

# BACTERIK DREAM

Au cours de recherches entreprises par l'U.S. ARMY sur une nouvelle arme bactériologique à haut rendement, un virus très puissant a échappé au contrôle des chercheurs et les a contaminés. Enfermés dans leur laboratoire afin d'éviter l'épidémie, ces derniers ont créé plusieurs instruments pour anéantir le virus et enrayer la maladie. Cependant, ces instruments, qui relèvent plus de la guerre fiction que de la médecine du fait de la conception même du virus sont très difficiles à manier et demandent des qualités exceptionnelles notamment de réflexe et de rapidité. Les chercheurs étant trop faibles physiquement pour manier ces instruments, il fallait quelqu'un de l'extérieur pour remplir cette tâche délicate. Evidemment, avec votre chance habituelle, vous avez été immédiatement désigné volontaire par vos supérieurs...

Servi par un graphisme et une animation exceptionnels, BACTERIK DREAM vous emmènera aux rythmes de superbes musiques à la découverte d'un nouveau genre de jeu d'arcade. Vous pourrez, afin de combattre le virus, choisir entre trois méthodes différentes, chacune possédant ses avantages mais aussi ses ... inconvénients!

Le jeu possède en outre un éditeur très complet qui vous permettra de concevoir vos propres tableaux, vos pièges diaboliques...

**BACTERIK DREAM** c'est l'arcade à l'état brut.

## MODE D'EMPLOI

### I Jouer

Afin d'assurer leur reproduction, les virus (cellules de couleurs jaune et rouge) pénètrent dans les globules blancs (blanc et noir) et les détruisent. Il vous faut donc, afin d'enrayer la maladie, exterminer les virus avant que ceux-ci aient réduit à néant le nombre de globules et ce grâce aux divers I.A.V. (instruments anti-virus), mis gracieusement ( ! ) à votre disposition. Vous disposez de trois méthodes différentes pour combattre le virus que vous aurez choisi lors de la page de présentation, chacune possédant ses avantages et ses inconvénients :

### **1. Méthode dite du "rouleau"**

Vous dirigez un rouleau qui pourra en passant dessus écraser les virus mais aussi les globules. Evoluant dans un univers microscopique, il n'est pas soumis aux frottements et donc ne pourra pas voir sa course stoppée.

C'est un outil relativement facile à manier mais qui est très tributaire du décor dans lequel il évolue.

### **2. Méthode dite des "lasers croisés"**

Vous dirigez ici deux canons dont le croisement des lasers produira une très forte élévation de température susceptible de détruire tout élément se trouvant à cet endroit. Il est d'un maniement moins souple que le rouleau mais est moins dépendant du décor.

### **3. Combiné**

Regroupe les deux premières méthodes en une seule. Très payant mais également très difficile à manier. Attention notamment à ne pas détruire votre rouleau avec vos lasers. Pour les pros du joystick !

Vous évoluez à l'intérieur d'un décor comprenant diverses plaques amovibles ou fixes qui, si elles ne gênent en rien les virus et les globules influent sur le déroulement du jeu lorsque vous passez dessus avec le rouleau ou tirez avec les lasers.

#### **Plaques fixes:**

BLEUES : empêchent le passage du rouleau et le tir des lasers.

VERTES : ralentissent.

ROUGES : rajoutent un virus.

#### **Plaques amovibles (apparaissent au hasard) :**

ORANGE : donnent un bonus de 500 points.

GRISES : rajoutent un globule blanc.

MAUVES : donnent un I.A.V.

L'extermination des virus permet de passer au tableau suivant, celle des globules blancs produisant la perte d'un I.A.V.

Le jeu se joue au joystick ou au clavier (curseurs + copy).

## **II Editer**

A l'aide du joystick ou du clavier, vous déplacez un curseur qui imprimera lorsque vous appuierez sur ACTION l'un des quatre éléments du décor (plaques fixes + fond).

Appuyez ensuite sur ENTER et choisissez votre décor de fond puis le numéro du tableau où celui-ci sera implanté lors de la compilation.

Vous pourrez par la suite sauvegarder puis charger les tableaux. Par faute de mémoire suffisante, les opérations de sauvegarde et chargement remettront à zéro le tableau des Hi-scores.

Good game !

CREATION de Benoit VARASSE.